

# 

### 

No. Page

Heinz Blumh		
Martin Luther in letzter Selbstschau .....	7	349
Dagobert de Levie		
Zum Begriff und Wort "Menschenliebe" .....	6	301
N. F.		
B. Q. Morgan at Eighty .....	3	102
R. H. Farquharson		
The Identity and Significance of Leo in Hesse's "Morgenlandfahrt" ....	3	122
Walter Gausewitz		
Kleist's "Erdbeben" .....	4	188
Einar Haugen		
Pitch Accent and Tonemic Juncture in Scandinavian .....	4	157
R-M. S. Heffner		
Publications .....	4	236
Mark H. Ingraham		
Merrill Heffner .....	4	147
Klaus W. Jonas		
In Memoriam: Helen T. Porter Lowe .....	6	322
Lida Kirchberger		
Musil's Trilogy: An Approach to "Drei Frauen" .....	4	167
W. P. Lehmann		
Some Phonological Observations Based on Examination of the Germanic Consonant Shift .....	4	229
George J. Metcalf		
Konrad Gesner's Views on the Germanic Languages .....	4	149
Bayard Quincy Morgan		
Musical Pitch in Goethe's Poetry .....	3	97
Lotte Motz		
Female Characters of the Laxdoela Saga .....	4	162
Valters Nollendorfs		
Die "Lücken" in der Gretchentragödie .....	5	253
Kurt Opitz		
Language without Time: Conceptual Patterns in Grammar .....	5	277
Murray B. Peppard		
Review Article: The Poetics of the "Open" Form .....	6	325
H. Platzer Collins		
Kafka's "Double-figure" as a Literary Device .....	1	7
Robert Raphael		
The Redemption from Love in Wagner's "Tristan und Isolde" .....	3	113
Irmengard Rauch		
Wolfram's Dawn-Song Series: An Explication .....	1	367
Helmut Rehder		
"Egmont" and "Faust" .....	4	203
Karl H. Ruhleder		
Franz Kafka's "Das Urteil": An Interpretation .....	1	13
Eva Schiffer		
Illusion und Wirklichkeit in Thomas Manns "Felix Krull" und "Joseph" .....	2	69
G. Schulz-Behrend		
Kafka's "Ein Bericht für eine Akademie": An Interpretation .....	1	1
Willy Schumann		
Theodor Storm und Thomas Mann: Gemeinsames und Unterschiedliches .....	2	49

	No.	Page
Lester W. J. Seifert		
Stress Accent in Dane County Kölsch .....	4	195
Walter Silz		
Annette von Droste-Hülshoff: "Der Tod des Erzbischofs Engelbert von Köln" .....	4	216
Herbert W. Sommer		
The Pseudoepigraphic Sources of "Muspilli II" .....	3	107
Jack M. Stein		
Poetry for the Eye .....	7	361
Alison Turner		
Kafka's Two Worlds of Music .....	5	265
W. F. Twaddell		
Graphical Alternation in Old Saxon Suffixes .....	4	225
Bjarne Ulvestad		
The so-called "kaum - als" Construction in German .....	4	183
A. Leslie Willson		
Hesse's Veil of Isis .....	6	313

## BOOK REVIEWS

Gerhart Baumann		
Georg Büchner. Die dramatische Ausdruckswelt. (Jost Hermand) .....	6	339
Friedrich Beissner		
Hölderlins Übersetzungen aus dem Griechischen. (Emmon Bach) .....	5	287
E. K. Bennett		
A History of the German Novelle, Revised. (Harry Tucker, Jr.) .....	7	377
Sebastian Brant		
Das Narrenschiff, ed. by Manfred Lemmer. (E. S. Coleman) .....	7	383
Werner Braun		
Studien zum Ruodlieb. (Edwin H. Zeydel) .....	7	375
Else Buddeberg		
Gottfried Benn. (Ingo Seidler) .....	5	282
Heinz Otto Burger und Reinhold Grimm		
Evokation und Montage. (Ingo Seidler) .....	4	245
Arthur Burkhard		
Franz Grillparzer in England and America. (T. C. Dunham) .....	3	136
Hans Dahler		
Jean Pauls Siebenkäs. Struktur und Grundbild. (Jost Hermand) .....	6	340
Joseph Ehrlich		
Wilhelm Busch der Pessimist. (R. M. Browning) .....	7	378
K. R. Eissler		
Goethe: A Psychoanalytic Study. (Jost Hermand) .....	6	336
John Fitzell		
The Hermit in German Literature. (Frank G. Ryder) .....	7	389
Frederick II of Hohenstaufen		
The Art of Falconry, transl. by Casey Wood and F. Marjorie Eyfe. (W. Richard Cantwell) .....	4	247
Melitta Gerhard		
Stefan George, Dichtung und Kündigung. (Werner Vordtriede) .....	6	342
Reinhold Grimm und Wolf-Dieter Marsch, eds.		
Die Kunst im Schatten des Gottes. (Ingo Seidler) .....	5	284
Karl S. Guthke		
Geschichte und Poetik der deutschen Tragikomödie. (Jost Hermand) .....	7	385
Johannes Hansel		
Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe. (Walter A. Reichart) ..	1	45

	No.	Page
R-M. S. Heffner		
A Word-Index to the Texts of Steinmeyer, "Die kleineren althoch- deutschen Sprachdenkmäler." (W. P. Lehmann) .....	6	343
Heinrich Heine		
Lyric Poems and Ballads; transl. by Ernst Feise. (Daniel Coogan) .....	4	244
Willi Jäggi und Hans Oesch, eds.		
Das Ärgernis Brecht. Kritische Beiträge. (William H. McClain) .....	7	379
Harry Järv		
Die Kafka-Literatur. Eine Bibliographie. (Klaus W. Jonas) .....	1	39
Matthijs Jolles		
Friedrich Schiller, 1759-1959. (Christoph E. Schweitzer) .....	3	137
Klaus Günther Just		
Die Trauerspiele Lohensteins, Versuch einer Interpretation. (H. G. Haile) .....	3	134
Jean-Paul		
Briefe. Hist.-krit.-Ausgabe, Bd. IV & V. (Werner Vordtriede) .....	1	44
Heinrich Hempel		
Gotisches Elementarbuch. (E. S. Coleman) .....	7	383
Ernst Kaiser und Eithne Wilkins		
Robert Musil. Eine Einführung in sein Werk. (Lida Kirchberger) ....	6	334
Wolfgang Kayser		
Geschichte des deutschen Verses. (Frank G. Ryder) .....	2	88
Heinrich von Kleist		
The Broken Pitcher, transl. by B. Q. Morgan. (Murray B. Peppard) ...	5	290
Helmut Koopmann		
Die Entwicklung des "intellektuellen Romans" bei Thomas Mann. (Eva Schiffer) .....	2	83
Willy Krogmann		
Der Dichter des Nibelungenliedes. (R-M. S. Heffner) .....	6	341
Herbert L. Kufner		
The Grammatical Structures of English and German. (R-M. S. Heffner) .....	4	238
Wolfgang Leppmann		
The German Image of Goethe. (Heinz Bluhm) .....	5	288
Gerhard Loose		
Die Ästhetik Gottfried Benns. (Richard Exner) .....	1	42
Ian C. Loram		
Goethe and his Publishers. (Eugene E. Reed) .....	7	381
Max Lüthi		
Volksmärchen und Volkssage. (Robert Mollenauer) .....	5	292
Carl und Peter Martens		
Phonetik der deutschen Sprache. (R-M. S. Heffner) .....	3	139
Kurt Mautz		
Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus. Die Dichtung Georg Heyms. (Jost Hermand) .....	2	85
Werner A. Mueller		
The Nibelungenlied Today. (Frederic C. Tubach) .....	7	380
The Song of the Nibelungs.		
Transl. by Frank G. Ryder. (Bayard Quincy Morgan) .....	7	384
Burton Pike		
Robert Musil: An Introduction to his Work. (E. Allen McCormick) ....	5	286
Gerhart Pohl		
Südöstliche Melodie. (Walter A. Reichart) .....	7	384
Lutz Röhrig, ed.		
Erzählungen des späten Mittelalters, Bd. I. (George W. Radimersky) ..	3	133

	No.	Page
Friedrich Schlegel		
Geschichte der alten und neuen Literatur. Kritische Ausgabe, hs. von Ernst Behler, I. 6. Hs. und eingel. von Hans Eichner. (Lieselotte Dieckmann) .....	3	129
Herbert Seidler		
Die Dichtung: Wesen-Form-Dasein. (Frank G. Ryder) .....	2	88
Lilly Stepanek		
Suleika: Marianne von Willemer. (Mary C. Crichton) .....	5	291
Paul Stöcklein, ed.		
Eichendorff heute. (Lawrence R. Radner) .....	6	333
Hans Stricker		
Die Selbstdarstellung des Schweizers im Drama des 16. Jahrhunderts. (Hugo Bekker) .....	4	248
Ulrich Weisstein		
Heinrich Mann. (David Brett-Evans) .....	7	388
Dieter Wellershoff		
Gottfried Benn, Phänotyp dieser Stunde. (Ingo Seidler) .....	5	282
Bernhard Zeller, ed.		
Schiller. Reden im Gedenkjahr 1959. (Heinz Moenkemeyer) .....	3	130
(Christoph E. Schweitzer) .....	3	137
Das Sonntagsblatt für gebildete Stände. (Ernst Loeb) .....	2	92

#### TEXTBOOK REVIEWS (5, 293-298)

- Audio-Lingual Materials. German; Level Two.  
 Harold von Hofe: Der Anfang, Revised.  
 W. P. Lehmann, H. Rehder, G. Schulz-Behrend: Active German, Revised.  
 J. W. Dyck: Mozart.  
 Emory E. Cochran: A Practical German Review Grammar, Second Edition.  
 Lothar Kahn: Intermediate Conversational German.  
 Karl S. Weimar and Werner Hoffmeister: Practice and Progress, A German Grammar for Review and Reference.  
 Nelson Van de Luyster: Naturforschung von Heute.  
 Lore B. Foltin: Aus Nah und Fern, Revised.  
 William R. Gaede and Daniel Coogan: Stimmen der Zeit, Revised.  
 Ian C. Loran and Leland R. Phelps: Querschnitt, Dichter des zwanzigsten Jahrhunderts.  
 Friedrich Kriegel and Gordon L. Tracy, eds.: Deutsche Gedichte.  
 Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter, ed. by P. K. Ackermann.  
 E. M. and O. S. Fleissner: Der junge Goethe, Revised.  
 Goethe: Torquato Tasso, ed. by E. L. Stahl.  
 Hermann Hesse: Siddhartha, ed. by T. C. Dunham and A. S. Wensinger.  
 G. Keller: Kleider machen Leute, ed. by M. B. Lambert.  
 C. F. Meyer: Plautus im Nonnenkloster. Gustav Adolfs Page, ed. by W. E. Yuill.



